

# شامبو السجاد والاسبرين هل يقتلان الاطفال ؟!

## اطفال

### يرعون المسنين

قدم اطفال حضارة عمان الجديدة التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية مدياتهم الى المسنين . وجاءت زيارة الاطفال هذه الى دار المسنين في منطقة الجوبدة التي تمت بمناسبة اسبوع العمل الاجتماعي لتعزيز احترام الاطفال للمسنين وغرس قيم تربية انسانية من خلال الممارسة .

اسبرين الاطفال مادة علاجية ، الكل يعرفها ، فالام الحريضة على صحة طفلها تسارع الى اعطائه حبة صغيرة لمكافحة امراض الكريب والرشح ولشفي عوارض الالام عنده ، والطفل ايضا يصيب الاسبرين ويتناوله كلما سئحت له الفرصة نظرا لطيب مذاقه . لكن مركز اناثنا الاميركي لمكافحة الاوبئة اطلق مؤخرا صيحة تحذير من مخاطر

الاسبرين على الاطفال فهذه المادة العلاجية ليست بريئة كما يفيل للناس ، انها تسبب لدى الطفل مرضا خطيرا يعرف باسم عوارض « راي » تجعل الصغير يسقط في حالة اغماء طويلة ( كوما ) مع حدوث نوبات التشنج وحالات تصلب وتشنج تنهني غالبا النسي القضاء على حياة الطفل في ٢٠ ٪ من الحالات . كما ان الحصى العروية باسم

حصى ( كوا ساكي ) هي مرض خطير يصيب الاطفال تحت سن الخامسة وقد يؤدي بهم الى الموت في ٢٨ ٪ من الحالات وعلى الرغم من الجهود التي بذلتها الاطباء المختصون على امتداد السنوات الماضية ، تعد

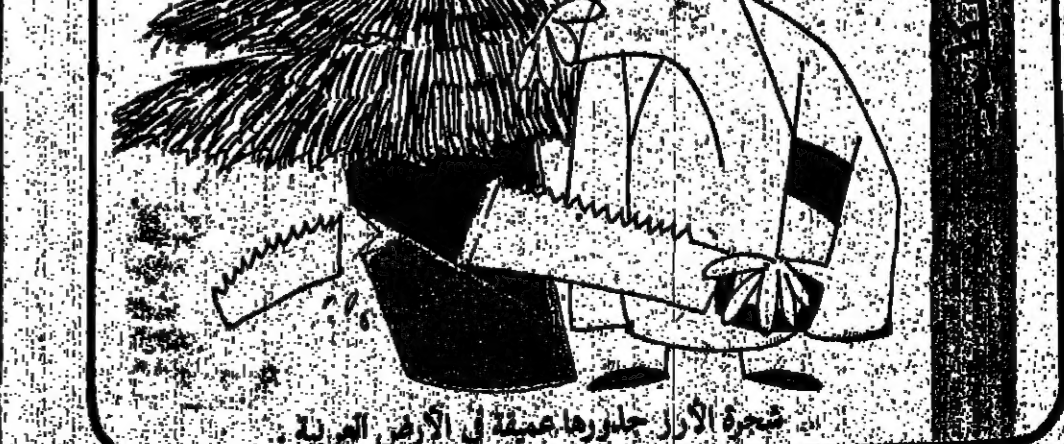
ظللت اسباب هذه الحصى مجهولة حتى شكلت نوما من اللغز الخطير وكل ما عرف عنها انها تسبب انتفاخ شرايين الطفل والتهابها بشكل يؤدي بالصاب بها الى الموت .

وفي الاسبوع الماضي خرجت مجلة امريكية بمقالة وتعبا سبعة اطباء تحدثت عن سبب هذه الحصى وتضع ايام الجمهور معلومات شكلت مفاجأة كبيرة للرأي العام

الجراثيم يلتصقها الطفل من السجادة التي يلعب موطها في المنزل وهي تشا من صلبة غسل السجادة او الموكيت ، بالشامبو الخاص والموتور في حتى اسواق العالم .

ولا يزال الاطباء منصرين الى ابحاثهم لتحديد الظروف الخاصة لنمو هذه الجرثومة وكيفية محاربتها لضمان سلامة الاطفال .

فانتمسوا للربيع كما ينتمس لكم .



حجرة الأول جلدورها حجة في الأرض العربية

يوم العمل التطوعي لكلية البتراء بالزرقاء وقد قام بتصريف لواء الزرقاء يرأهه عميد الكلية بزيارة لواقع العمل حيث شكر السيد المنصرف الطالبة على جهودهم التي من شأنها خدمة الزرقاء وزيادة انتماء مواطنيها لمينتهم

وأكّد على دور كلية البتراء المحلي المتميز في تنمية مجتمع الزرقاء

دورات دراسية - بقية

الموافق ١٩٨٢-٨-١٩ ، ولادة ثلاثة اسابيع بحيث تكون للطالبات في مبنى كلية المجتمع الاسلامي - شارع الفاروق ، وفي كلية المجتمع الاسلامي لطلاب بوادي الحجر .

## الربيع يبتسم

الربيع .. ظل علينا بلونه الاخضر .. ونفخت الازهار ، واورقت العيشان اليابسة ، فاستقلت الى سهولنا وجبالنا بنظرة خالصة تحرب لمشاقتها بالعبور ..

الربيع .. ظل علينا ببتسم بنسيمه العليل ويجوه الهادي .. وبعد شهر او شهرين سيرحل عنا قاتلي فصل آخر ضروري في حياتنا ..

الربيع .. فرصتنا الوحيدة لان نجعل في الحقول والبساتين نزرع جرش وعجلون ..

## مهرجان دولي للاصوات الشابة

من اجل التعرف على الاصوات الشابة والاستفادة منها عام في مصر خلال شهر ١٠ من العام المهرجان الدولي الثاني للاصوات الشابة الدولية الاستغرافية يشترك في المهرجان حوالي ٢٠ دولة ومن مختلف أنحاء العالم ، وتشارك كل دولة بالهيئة بتميزة لا تتردد بدتها على اربع دقائق ، اسبوعا تستعرض بآراء افكار على اعتبار انها الهيئة المستفيدة وتستعرض ثلاثة جوانب بادية كبيرة للاغنياء الثلاثة الاولى الفقرة وتوزع فئسمة التميز بالتصدي بين الممثل والممثلين

الاصوات الشابة

صاحب الاطفال وليس التميز المسؤول

الاصوات الشابة

# فارس



الأسبوعية  
للجيل الصاعد

للأطفال واليافعين

من - الأربعاء ١٤ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٧ نيسان ١٩٨٣ م - العدد ٣٠٧ السنة الحادية عشرة  
FARIS NEWSPAPER - A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 307 27 APR. Y.O.U. 11 AMMAN

## الاب متطورة في التربية الحديثة نشاطات وخطوات رائدة تقوم بها المدارس في المملكة

بدأت المدارس التربوية والتعليم تأخذ مجال التربية والتعليم تأخذ ابعادها الجديدة تطبيقا لما تضمنه عليه التربية الحديثة . لقد كنا في الماضي نسبع عن مبادئ التربية الحديثة وعن النشاطات المرافقة ، ولكننا كنا نصمد بالواقع امر الذي نواجهه ، وكنا نسبع عن تعامل المدرسة والمجتمع من اجل خلق الجيل الصاعد الذي يحمل مسؤولياته كاملة ، ويؤدي واجبه الى ابعاد الحدود ولكن كل ذلك كان يذهب هدران عند التفكير في تطبيقه . وما هي النتائج تظهر بعد حين من الدهر ، وتأخذ التربية والتعليم في شق متريتها نحو الافضل ، فطبيعتا المبادئ التربوية التي كنا ننظرها بلبلة

لقد قامت كلية المدارس في المملكة بتدابير مختلفة داخل المدارس وخارجها بهدف تحقيق التعامل بين المجتمع والمدرسة ، واخذت

المدارس تمارس نشاطها بشكل واضح الامر الذي يؤكد مسعى وزارة التربية والتعليم الى تحقيق الانسجام بين ابعادها التربوية والتعليمية . ففي مدينة الزرقاء احتللت مدارس ثانوية الزرقاء للبلين ومحمد بن القاسم وحى معصوم ومحمد الخامس للبنات ، والروم الكاثوليك ومعاوية بن ابي سفيان بيوم النشاط المدرسي . وفي ثانوية الروم الكاثوليك التي مدير المدرسة كلمة توجيهية بهذه المناسبة أكد فيها اهمية النشاط المدرسي . كما تم عرض الافلام التعليمية المرحلة الابتدائية اضافة الى تقديم

خاص خمسون طقلا من مختلف اصنام المملكة اول مختلف

## الاعاب الاطفال الحربية حملة اوروبية عنيفة ضدها

حملة عنيفة ضد الاعاب الحربية الراجة جدا في عالم الاطفال ، قام بها البرلمان الاوروبي مؤخرا ، وطلب من البرلمان الاعضاء منع تصنيع مثل هذه الاعاب ، وذلك في قرار قدمه على وزارات التربية وجاه

خطا بلغاتنا ولربما للاطفال البرلمانيون الاوروبيون يقررون استجابة تطبيق مثل هذا القرار ، لذلك طالبوا بخطوة اولى منع الاعبات من هذه الاعباب في التفرغين ، وفي مرحلة ثانية تخفيض منتج واستيراد مثل هذه الاعباب ، والمعروف ان السويد كانت هي الرائدة في هذا المجال ان منعت منتج واستيراد مثل هذه الاعباب منذ عام ١٩٧٢

بعض المعزوفات الوطنية واللى مساعد مدير شرطة لواء الزرقاء محاضرة عن « دور رجال الامن في المجتمع » وجرت عدة مباريات بالشطرنج بين طلاب المدرسة ، وقام عدد من الطلبة بتوزيع بيان ارشادي للساكنين ، كما قام بعضهم باعمال تطوعية لخدمة البيئة . كما قامت بعض المدارس بتنظيف الساحات العامة وتجميل الشوارع . وفي مدرسة الزرقاء الثانوية تم افتتاح معرض الوسائل التعليمية ومعرض الكشافة الذي اشتمل على فقرات ككافية وغنائية وفنية ، كما تم افتتاح المعرض الطلي واجراء

تعبئة من نوعها في المملكة للاطفال ، فقد طرح الاطفال وعلى مدى ثلاثة ايام مشكلات لعبهم ومناطق سكنهم عبر اوراق عمل اقيمت لهذه الغاية وطرحت محتوياتها للنقاش في ندوة اقيمت في مركز الانبياء الاجنبي في حي الزلال وتهدف هذه الندوة التي اشرف عليها الدكتور سري ناصر والدكتور محمود براهيم والانسبة ماركو بلنچيان والانسبة نريال صالح الى ايجاد عناية اكبر بالطفل الذي يطق الجميع لاني انه مستقل الامة

وقد اجمع الخبراء على ان الندوة حملت على اقتناع الاطفال بان لهم حق طسرح ومناقشة وحل المشكلات التي

بعض التجارب المخيرة . كما قدم الطلبة ديكات فولكلورية بهذه المناسبة . وفي مدرسة محمد الخامس للبنات تم تقديم فقرات فنية ، والقت المعلمة حياة هبابيه محاضرة حول النشاط المدرسي . وتضمن احتفال مدرسة محمد بن القاسم على اناشيد دينية مستوحاة من السيرة النبوية ، كما قدمت مجموعة نادي اللغة الانجليزية اناشيد باللغة الانجليزية ، كما قامت مجموعة الكشافة بعدة اعمال تطوعية في مدينة الزرقاء اضافة الى عرض مسرحية بعنوان الصحابة ، وتقديم البقية على الصفحة الاخيرة

## اطفال يعدون ويناقشون ويقرون اوراق عمل بالمشكلات التي تصادفهم

تعرضهم او تلمسهم مناطق سكنهم . وقد عرض في الندوة افلاما تناولت اطفال العالم والمشاكل الخاصة بالاطفال وآمال الاباء التي يرتادها الناشئة كما قام المشاركون في الندوة بزيارات الى مؤسسات المعوقين والاجنات ومراكز الاطفال الاسوياء في صولفخ ، ونادي اصحاء الطفل قسي اللويبة .

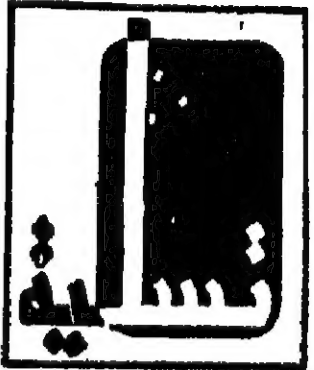
كما ابيض الاطفال يوما كليا مع المشربين لجامعة الطبيعة وادراك محالها غير الاعباب والمسليات ، وقاموا بزيارة التي جمعية تنمية الاطفال الريفي في ميسيني لاجابات تربية وجزائية

مكتبة عن الاصل

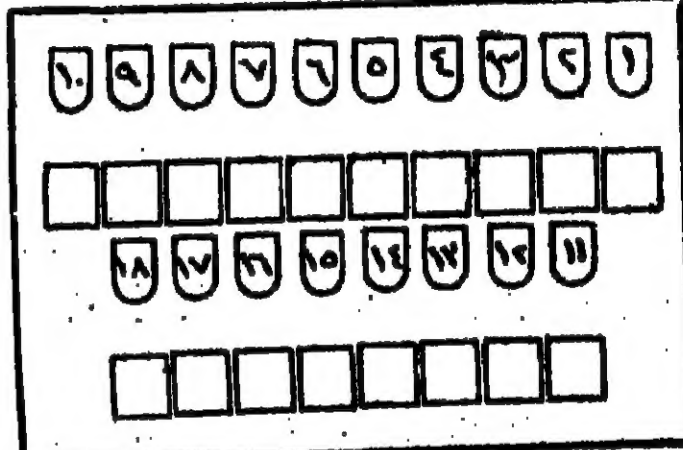








## وقتا جميلا



## العقدة المستحيلة

هذه اللعبة للتسلية ..  
المواد المستعملة : قطعة  
من الخيل طولها متر تقريبا .  
كيفية اللعبة : اعرض قطعة  
الخيول على اصداقك  
المشاهدين ثم اطلب من  
احدهم ان يمسكها من اطرافها

وقتا جميلا نضيفه مع هذا  
اللغز اللغوي الممتع .  
اسم شيء مهم يتكون من  
كلمتين مجموع حروفهما 18  
حرفا واذا جمعنا الحروف  
الثانية ارقامها منه يتكون لدينا  
ما يقابلها .. حاول معرفة  
هذا الاسم .

الحروف :  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠  
جميع كلمة لتر :  
١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠  
جميع كلمة زهرة :  
١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠  
كلمة مين :  
١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠  
عكس كلمة الذهب :

## اللغز العلمي

● حين تجري التجربة  
التالية ، يظهر امامك لغز  
علمي طريف .  
● احضر كيس نابلون  
عادي ، املاه ماء وشد فوهته  
بخيوط .

● بعد ذلك احضر مقضا  
واحدث في الكيس ثقباً صغيراً  
بالقرب من قاعه .

● الآن ، امسك نهاية  
الخيوط ، وارفع الكيس الى  
اعلى ليبقى معلقاً .

● لاحظ تجربتك جيداً ،  
وستجد امامك اللغز التالي :

ستجد ان الماء يتدفق من  
الثقب باتجاه معين بينما  
الكيس يأخذ بالدوران بالاتجاه  
المضاد .

ما هو السر في ذلك ؟ حاول  
الاجابة ولك منا مكافأة .

## كلمات متقاطعة



هذه الكلمات المتقاطعة من  
نوع جديد لان جميع كلماتها  
ذات علاقة بالبحار ، حاول ان  
تحد الحلول الصحيحة فسي  
اوقات فراغك .

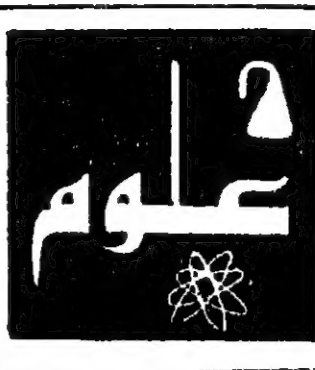
تستعمل وقت الحروب .  
١ - انتحار على البحر .  
٢ - انتحار على البحر .  
٣ - انتحار على البحر .  
٤ - انتحار على البحر .  
٥ - انتحار على البحر .  
٦ - انتحار على البحر .  
٧ - انتحار على البحر .  
٨ - انتحار على البحر .  
٩ - انتحار على البحر .  
١٠ - انتحار على البحر .  
١١ - انتحار على البحر .  
١٢ - انتحار على البحر .  
١٣ - انتحار على البحر .  
١٤ - انتحار على البحر .  
١٥ - انتحار على البحر .  
١٦ - انتحار على البحر .  
١٧ - انتحار على البحر .  
١٨ - انتحار على البحر .  
١٩ - انتحار على البحر .  
٢٠ - انتحار على البحر .

## تعال نفكر

في جلسة مثالية ضمت  
صديقنا قطران مع عائلته ،  
وبعض اصداقائه للاحتفال  
بعيد ميلاده منذ بلوغه سن  
الثانية عشرة ، قال قطران  
موجه السؤال لابيه :  
- كم مبرك الآن يا ابي ؟  
لكن ابو قطران ظن ان وراي  
ان يصيغ الجواب بشكل  
يخفي به سرقة تفكير  
الحاضرين فقال :  
- قبل سبع سنوات كان  
مبرك ثلاثة اطفال مبرك .  
الآن - صنيقي القاري -  
تعال تفكر على ضوء ما تقدم  
لتجيب على ما يلي :

## سلطنة المياه والمجاري

اعلان توظيف  
تعلن سلطنة المياه والمجاري في منطقة امانة العاصمة عن  
حاجتها لراشدين ومسالحين من خريجي الكليات العلمية  
المتوسطة .  
يرجى ممن يرغب في العمل بامانة امانة العاصمة ان يتقدم  
بطلبه في جني النبطية لكائن على خط الجسر قرب  
بندان جبال ميدان ناصر لطيفة ببولاج طبيب الاستعصام  
القرن فترحة ان يكون النظام الذي الحسية وشير مطلوب  
لخدمة العلم .  
الوزير العام  
المهندس محمد صالح الكلاسي



## الكهرباء الكامنة

العين اداة رائعة تستطيع  
ان ترى على بعد ثلاثين سنتيمتراً  
مصدراً للضوء ، لا تتجاوز  
قوته واحداً من الف من قوة  
شمعه .. اما صورة الطاقة  
التي يستطيع الانسان ان  
يحس بها ، فهي التي تسمى  
طاقة الحرارة ، تحت الجهد  
ذلك لان جلد الانسان مزروع  
بنهايات اعصاب تستشعر  
الحرارة ، وهي كالمعين ، من  
بالغ الحساسية ، بحيث تتأثر  
بحرارة لا تتجاوز ٠.٠٣°ر .  
وكان السير ويليام هرشل  
هو الذي اكتشف الطاقة تحت  
الحرارة ، في بداية القرن  
التاسع عشر ، وبدأ محص  
الضوء بواسطة انواع عديدة  
من أجهزة الترشيع الملونة .  
وفي عام ١٨٠٠ اكتشف ان  
بعض هذه المرشحات ينقل  
الحرارة ولكن دون بعضها  
هذا الاختلاف واستعان الآخر  
ناخذ يبحث عن سبب ينتشور  
لحلال اشعاعاً من اشعة  
الشمس ، الى شريط ألوان  
متصل ، والمعروف بـ «الطيف»  
والذي يبدأ في احد طرفيه

## الاشعة تحت الحمراء

بالاحمر ، ويتدرج الى البرتقالي  
فالاصفر فالأخضر فالأزرق ، ثم  
البنفسجي في طرزه الآخر .  
وقد لاحظ هرشل ، ان  
الاصفر كان الاشد سطوعاً ،  
لكن الاحمر كان اكثر سطوعاً  
للحرارة فكانت المفاجأة حينما  
اكتشف ان درجة الحرارة  
الاعلى انما تصدر عن اشعاع  
غير مرئي ، يقع مباشرة تحت  
النور الاحمر وهذا النور تحت  
الاحمر يولد جزء بسيطاً من  
الاشعاع الذي اصبحنا نعرف  
الآن انه ينبعث من أي جسم  
حار .  
هذه الاشعة تحت الحمراء  
اضافة الى استخدامها في  
التدفئة والعلاج الطبي اكتسبت  
منذ الحرب العالمية الثانية ،  
اهمية متزايدة في التصوير ،  
فالافلام المستخدمة حساسة  
لنحاء الاشعة ، تحت الحمراء  
حساسة الانعكاس التقليدية  
للضوء المرئي ، مما يتيح  
التصوير في الظلام الشديد .

## المنظفات كيف تعمل ؟

تثر البشرة الجلدية وليس لها  
تأثير سيء على خيوط النسيج  
التي من اصل حراري .  
والتركيب الكيميائي للمنظفات  
الجلدية يعتمد جداً ، وكما هي  
الحال في التركيب الجزيئي  
لعظم الاشياء الصناعية  
الجلدية ، فان جزيئاتها تتركب  
من سلاسل طويلة من ذرات  
الكربون والهيدروجين  
والاكسجين وعناصر أخرى .  
ويرتكب جزيء المنظف  
الصناعي من جزئين «البيل»  
وهو يتكون من سلسلة طويلة  
من ذرات الكربون وليس لها  
تأثير سيء على خيوط النسيج  
التي من اصل حراري .  
والتركيب الكيميائي للمنظفات  
الجلدية يعتمد جداً ، وكما هي  
الحال في التركيب الجزيئي  
لعظم الاشياء الصناعية  
الجلدية ، فان جزيئاتها تتركب  
من سلاسل طويلة من ذرات  
الكربون والهيدروجين  
والاكسجين وعناصر أخرى .  
ويرتكب جزيء المنظف  
الصناعي من جزئين «البيل»  
وهو يتكون من سلسلة طويلة

## روبرت كوخ

عالم ألماني ولد سنة ١٨٢٢  
م ، وعندما كان طفلاً بعد  
ميلاده الثامن والعشرين احدثه  
روحه منظاراً صغيراً ، استطاع  
ان يكشف به مرض «الجذرة»  
الطبية سنة ١٨٧٦ م ، وبعد  
ذلك بسنة سنوات اكتشف  
جراثيم البكتيريا التي  
اراد هذا العالم الكبير ، ان يحد  
المرض سنة ١٨٩٨ م ، وبعد  
وفاة زوجته تولى ، وقد  
منح جائزة نوبل ، لتبنيها  
لهيئة التي منحها جائزة  
الاساسية .  
لؤل عام ١٩١٥ م .

## سؤال و جواب

تدخل الى الجسم وتنتقل  
الميكروب دون ان تتأذى  
المرض ، وهذا تكمن المفصلة  
التي من السهل الفهم على  
الميكروب خارج الجسم ، الا  
ان في داخل الجسم يتحكم  
ابور اخري اولها بيلامية جميع  
الانسان وعلى هذا الاساس  
يبدأ اكتشاف الادوية ، كل دواء  
ميكروب او ميكروبين ، وتلك  
هي الرضاعة الشمرية  
الطولية .  
تدخل الى الجسم وتنتقل  
الميكروب دون ان تتأذى  
المرض ، وهذا تكمن المفصلة  
التي من السهل الفهم على  
الميكروب خارج الجسم ، الا  
ان في داخل الجسم يتحكم  
ابور اخري اولها بيلامية جميع  
الانسان وعلى هذا الاساس  
يبدأ اكتشاف الادوية ، كل دواء  
ميكروب او ميكروبين ، وتلك  
هي الرضاعة الشمرية  
الطولية .

مركز عن الأصل



الياف من صنع الانسان

كان العالم البريطاني روبرت هوك (1635 - 1703) من طليعة العلماء الذين ابتدعوا المجهر في دراسة الكائنات الحية، وكان اهتمامه موجهاً بصفة خاصة إلى: الحيوانات، وقد صنف في عام 1664 كتابه الشهير «التصوير الجزيئي» الذي وصف فيه أول خودة الفج الحويطية وكيف تعمل ذلك، بإفراز سائل من غدد خاصة في أجسامها، وهذا السائل يتصلب بسرعة، فيسبب الهواء تكويناً الخيوط الحويطية ويبنى المكعبات يتن بالأكسفة نفسها.

وقد نقا هوك بنه الانسان سينمكن يوما ما من صنع

سائل، له خواص مماثلة وبذلك عطي... حريرا صناعيا... عن طريق دفع السائل خلال أنبوب دقيقة.

وهر قرن ونصف القرن على وفاة هوك ظل أول من نجح أحد في إنتاج خيوط صناعية، وحتى يمكن من ذلك الكيميائي السويدي إريهان في عام 1800 من إنتاج مادة من هذا النوع، تعرف الآن باسم الـ «الحرير» وأهتدى إلى ذلك بمعالجة السيلف السيليسوز المأخوذة من اللحاء الداخلي لعدة أنواع من الشجر بغلاف كيميائي يذيبها، مما تكون كتلة لزجة، يمكن أن تحبب منها خيوطاً بسيطة، أو خيط تلاميذ

بسرعة وينسج الطريقة يمكن سحب خيوط من القراء أو المسحب، لكن الخيوط الفائقة ان تتناقص.

وفي عام 1948 توصلت إحدى الشركات إلى إنتاج النايرون، في باصائل مائتين كيميائيتين، طرفا إلى طرف، ومختلفتين وبسطين جدا، يمكن الحصول عليها من مصادر مثل الزيت والفحم.

أما «التران» فقد توصل العلماء إلى صنعه، وعقب الحرب العالمية الثانية، وهو كاتاليون، يصنع من توصيل معا سلسل طوليهن هزيكات كيميائية بسيطة، يمكن الحصول عليها من النحاس

أن الألياف الصفاحية هذه ،  
 يمكن تحويلها إلى منسوجات  
 من جميع الأنواع ، ويوصف  
 ذلك على طرق الغزل والنسيج  
 المستعملة ، أي منها يمكن  
 يمكن استعمال هذه الألياف  
 في إنتاج مواد دقيقة ، لها  
 لمعان الحريري أو منسوجات  
 ثقيلة ، ويمكن أيضا تحويلها  
 بأشكال الألياف ، المنسوجة  
 الحراري .

العلم والحياة

هل تريد أن تصبح كهاويا ؟

هي كبريتات الحديد  
بعد أن تبرد الماء  
أن المادة الجديدة  
اللون تخطف تماماً  
والجريت ولا يؤثر  
الشفاطيس .

أحيانا لا يظهر التغيير  
الميكروي الا بعد الانتظار لفترة  
من الوقت ربما تصل لعدة أيام  
لأنك من ذلك خل سلك  
أحياسيا ليعا في كل شيء  
حيث يتي جزء من البسك  
فخرج العل . وبعد أيام قليلة  
تجد أن الجزء الظاهر منه  
تحول الى اللون الأزرق منه  
كبرت مادة جديدة تماماً هي  
سيدات النحاس الخيل  
لنحاس .

يتميز عن قوة و

[illegible]

سؤال  
لو ربيت قطعة نقد غبي  
في ماو ، سترى نزلها  
في المذبح ، اكسك لسو  
ت نفس الضميمة في قدومه  
في سترى ان ضامه النقود  
في المذبح ، فسل  
في السبع

يتمسك بين قوتها وأخرى عن  
انفجار شهابي حيث في منطقة  
و من العالم وقد (ارتبأت)  
صفحة العنبر إن تقدم  
مضاهاتها فكرة عامة عن  
الظاهرة الانفجار وانقسامها  
بوجه الأمر وسدتي لثريها  
على الاتصالات الأسلاكية

هل هو ظاهرة طبيعية؟

● يقول العلماء إن الانفجار  
لا يؤثر في فكرة الإرساة  
بشكل طواهر طبيعية مثل  
الضيق القلبي ، والنفق  
القلبي ، هو ظاهرة فون الجواهر  
في المناطق القلبية ، وإحداث  
خلل في الاتصالات الأسلاكية  
والإدائية فتحة وجود طفلة  
من الخلايا الحرفي التي تعقب  
التعصب ، والاضطرابات  
العضلية في أن بعض العلماء  
يعتقدون بأن أن هناك ظاهرة  
تسمى بين الانفجارات القلبية  
والأخرى الضيق من الأوعية  
من العنبر السليم ، وحوار  
الموت والاضطرابات والاضطرابات  
والاضطرابات والاضطرابات  
والاضطرابات والاضطرابات

الادارة

يسرعة وينفس الطريقة يمكن  
محبب خطوط من الفراء أو  
المسح. لكن الفيوط النابضة  
من تماسك .  
وفي عام ١٩٢٨ تواصلت  
أحدى الشركات التي أنشأت -  
التي تدير - بياضات مناجين  
وكيمياء، طرفا إلى طرف ،  
ومختلطين وبسيطتين جدا ،  
يمكن الحصول عليها من مصادر  
مثل الزيت والقمح .  
لما - الترتين - فقد توصيل  
العلماء إلى صنعة ، عشب  
الحرب العالمية الثانية ، وهو  
كانتايون ، يصنع فإن توصيل  
مع سلاسل فيوتايون جزئيات  
كيميائية بسيطة - يمكن  
الحصول عليها من القمح أو  
الزيت .

أن الآليات الضاغطة هذه ،  
يمكن تحويلها إلى منسوجات  
من جميع الأنواع ، وتؤسِّد  
لك ذلك طرق الغزل والنسيج  
الاستعمارية ، لا ي منها ثيابا  
يمكن استغلال هذه الآليات  
في إنتاج أدوات دقيقة ، لها  
أهمان الحرير أو منسوجات  
خفيفة ، ويمكن أيضا تحويلها  
بأشكال الأزياء ، الجينز  
الجوارب ،

## ما هو سر ارتفاع الحرارة ؟

تَكْيِيسُهَا بِأَكْلِ هَذِهِ الطَّرِيقِ

## انفجار في الشمس

● دونها يتساءل الإصحاح  
عن سر هذه الانتصارات ؟  
فيقول لهم ان العلماء يمزون  
في قراقرش علمها بخاصة  
نفسحة للقاتل النووي بغير  
الهلينوم والهيدروجين الذي  
ينتج ما يسمى « بالفتنة »  
الهيدروكسيدية ، والتي تحصل  
انجرافها الهائل كل سنة ١١ -  
مليار قيربنة ، وكان آخر هذه  
الانتصارات التي حصلت كان  
في عام ١٩٦١ .

## مناحة أرضية

● حماية الأرض :  
 هذه العلوم الكبرية الأرضية قدوة  
 للإنسان في كل شيء ، فهي تعطينا  
 المجال الهائل للعلم والابتكار  
 البشرية ، يقول أحد المؤرخين  
 في أوروبا : « كان على الإنسان  
 الكبرية الأرضية أن يكتشف من هذا  
 النوع حركته قبل أن يكتشف  
 الإنسان تلك الأشياء » وهذه  
 الكلمة هي عبارة عن أحاسيس  
 عظيمة ،

## ماذا نقول الانواء ؟

● يوجد أحد العاملين في  
أداء الحصة المرافقة أن  
مع ذلك يعود إلى صوب  
حديثة قريبة متاخلة في  
الضمانات العليا . وسنرى  
مور على ارتفاع درجات  
أما كانت أعلى من العمل

## الجراد العدو المزارع اللادود

**ومن شر الأعداء إلا  
يحيي الفناء**

الحشرات بلا ريب ، هي اكبر تلك المخوقات حجما وعددا .. هي تزيد بانواعها على ١٠٠ ألف نوع ، وتضم هذه الفئة - فيما تضم الذباب واليعوض والفراش والذمل والنحل والخنافس .. وتضم الجنب والجراد ، ولكن كان القليل من هذه الحشرات نافعاً ، كالنحل الذي يمدنا بحمله ، فان اكثرها ضار وخير على حياة الانسان كالذباب واليعوض والجراد ..

ولم  
وخراته وحاشي أضراسه ، ولم  
تكتف الدول بمكافحة الجراد  
بالحملات التي تشكها في  
الكان والزمان الذي يظهر فيه ،  
فقد أنشأت هيئات ومراكز ثابتة  
للقائم بالبحوث والدراسات ،  
والاعتماد لاعمال مكافحة الجراد  
على نطاق عالمي .

بيوتهم .. وما ذلك الا لحوصهم  
على تأمين طعامهم في تلك البقعة  
التالية المتوارية وراء جبال وكي  
على ساحل أمريكا-الغربي .  
وطلع الزوار -الافرنج- ليعبدا  
المسقط للزوارك الزوار الحاضرين  
باسما .. ولكن لفكرة وجيزة ..  
ان اجتاعتم قولهم الخضراء  
حشود الجراد فقلتم لتعلم  
الافرنج ولا تترك الا الياشم  
وتفشي على كل مظاهر الحياة ..  
وتستلم الامم التي عائق عليها  
أمة تلك البقعة ..

وجهه . ومع ما لم يخطر ببال  
 ... فظن في الجو على حين  
 غرة البرابرين . طين النورين  
 الحزني . . وإذا بها تأتي التي  
 والكلان والناخذ في الشام الجراد .  
 ولقد الجراد الذي جاء من تلك  
 الظبور . ولتلقى . . وهك  
 نهبت عليه المروءات . . واسو  
 النورين . . حبة الحزن المظلمة  
 هذه الأيام لا صيفي المصداق  
 كبحر الأيام . تتجعد البحر النورين  
 في وسط الدنيا  
 ولكن ظبور النورين ليست

الموجود في كل المناطق وليس من  
المطلوب أن تظهر في كل مرة يظهر  
على البراد على عين غرة  
وهذا النوع الملقب لم يكن موجوداً  
على كل حال في الجزيرة العربية  
ولا في شمال أفريقيا سنة ١٩٦٧  
حيث احتاج الترميم تلك المناطق  
في جزيرة طينين من شعاب غروية  
على يد من سكرته أن كان إذا مضى  
على الأرض يتركهم جميع فصول  
على يد من يتركهم إذا كان

عالم الطيور عالم غريب حقا  
ملئ بالامرار والعجائب التي ما  
فزان لتضاهي واحدة بعد اخرى  
ويشقى الانسان حينها في يتعق في  
تطويره الحضارة واستغلال الموارد  
الطبيعية رغم التقدم الذي احرزوه  
على مدى العصور  
المصايد الكارثية شبه-الطورية  
بالوانها الزاهية وخرائطها اللطيفة  
وارزقيها التي لا تنتهي ... وهذه  
المصايد بالكلية التي تواها بها  
اليوم ، منجذبة منذ بداية القرن  
وحتى يومنا هذا على طليق النور  
وماءها العذبة العظيمة ، تسمى  
اصغر شخص ، ما يزال يوسوس في  
الكلية ...

الطائفة  
الخصاصة

ليست المهن والحرف ممن  
اختصاص الانسان فقط ..  
فالحيوان ايضا يحترف بعض  
المهن ، ومهنة بناء البيوت  
والاعشاش تكاد تكون مهنة  
عامة يتقنها الحيوان .. اما  
مهنة الخياطة فلا تكاد تعرف  
حيوانا يتقنها ما عدا الطائر  
الذي يلقب بالخياط ، نسبة  
الى المهنة التي يجيدها .

يعيش الطائر الخياط في  
بعض المناطق الآسيوية ، وفي  
جزائر الفلبين بصورة خاصة  
، والمعيب أنه يختار لنفسه  
رفيقا واحدا يشتركه الحياة  
ولهذا يرافقه طيلة العمر ، لقب  
هذا الطائر بالخياط ، لأنه  
يخيط أوراق الأشجار مع  
بعضها ليصنع منها جيبا يحفظ  
بها أغشائه ، فيستعمل  
مقارن الذي يتبعه - الخيط -  
يقبض به الأوراق ويدخل فيها  
خيوطا مصنوعة من الألياف  
الأشجار ، تضع أثناء نسي  
العادة أربع أو ست بوضات  
وإن كان طائر الخياط يشترك مع  
رفيق مره في الغالب بالانصاف  
لصنائه الخشبات ويقدماتها  
لصنائهها .

ومن يدري هلعل الصغار ،  
أباز وأمهات المختبيل يطورون  
خيالطهم ويبتكرون — موصات  
— جديدة ، تماها كما طسور  
ويطور الانسان في من الخياطة  
والحياكة .

عصافير الكناري تحمي العمال  
من الموت داخل المناجم

تجاه ضرب الفارتات السابعة  
حيث يطلق العصفور من منفذ  
خارج رقبته ويضربها لاحقاً هذا  
الموظف عوازين الثاني بالتجسس  
عليه يطلق ملاحه الانذار لكي  
يقدر العامل المجهّم فيقتل أو  
يعتبره خطراً الموت  
لقد افاد الشبان التي عصفور  
الكاربي في هذا الجان بعد أن  
عجزت كافة الفارتات الضعيفة عن  
تفادك الضرب قبل اصطافه  
ولذلك اتفادوا الضرب العنيف  
استفادوا لهذا الغرض اعين  
مليات شراكه مما أدى إلى  
دخول جميعات الفارتات بالجنون  
استفادوا لهذا الغرض

ياقنوا المزروعات القريبة منه  
والبعيدة ذلك ان انثى الجراد  
تضع بيضها في الارض وتدفنه  
تحت التراب ١٠ ولا يخفى ان  
مهما هذا البيض الموت والهلاك  
اذا حرت تلك الارض وزرعت اما  
اذا بقيت تلك الارض بلا حرت ولا  
زرع فان البيض المدفون فيها لا  
يلبث ان يلقى من الجراد الذي  
يكون بلا أجنة في بادية الامر .

ومع أن هذا الجراد غير المجهنـ  
لا يطير ، إلا أنه هو الآخر خطير  
وذاً غير ضار ، إنه الجراد  
الزاحل الذي شبهه البعض  
بالطوفان الذي يتصاحل كل ما يجدر  
في طريقه .. وهو طريق ما لا يحد  
إن هذا الجراد المجهنم الذي يسرع  
ينزلق أناس السطح الذي يبدو  
عليه زيتي المصن .. لذلك عمدوا  
إلى مكافحته بحرق خلائق صغيرة  
توضع امامها حبيبات مبولولة  
بالزيت .. حتى إذا سار الجراد  
عليها فوقع وسقط في الخندق ،  
سارع الناس حينئذ إلى طمره  
بالتراب ودفنه في ذلك الخندق ،

والجراد أنواع عديدة .. إلا أن  
أخطرها هو الجراد الجوال ..  
الذي تورط بملأنا ومزارعنا ،  
ولعل أطرف ما يذكر عن الجراد  
أنه يجيد الغناء .. فالروم من  
أنه أخرس .. فالروم من  
يحدثها لا تخرج بن لمة .. وإنما من  
احتكاك بين جناحيه أو بين أحد  
هذين الجانحين . وأحد ساقيه  
الخلفيتين .

لتعريفات كثيرة... والمانق فني.  
مناقش هذه يقضون، وإذاعتها  
خاصة من هذه الظهور، ويطوق  
على هذه الأضواء أسماء المناطقي  
التي تنشأ فيها، وإذا ما ارتبنا  
الحفاظ بواحد من الكفاري من  
أجل تفريده، فليكن أن نحتاج  
شكراً لا يتجاوز صوره العام: الواحد  
المرتازل التي جعلت عين  
صغار الكفاري تمشي ومضت  
لسمع، والشيء لم يحد: الأمرا  
فأوليا بالنسبة لا اكتشاف الإنسان  
فيما من أمة خالصة، فقد شاع  
في السنوات الأخيرة استخدام هذه  
الخصائص لإقلاق في المصالح  
التي التامة إلى هذه الأسماء،

**عصافير من**

عالم الطيور عالم غريب مليء بالأمور والحقائق التي ما تزال تتكشف واحدة بعد أخرى ويبتني الإنسان عليها، يتعمق في تطويره للحقارة والمستظلال المواضع الطبيعية رغم التقدم الذي أحرزته العلم حتى الآن.

فالعصافير الكاريزية مهيمنة بالوانها الزاهية، وخرائها السريعة وزقزقتها التي لا تنقطع .. وهذه العصافير بألوانها التي تراها بها اليوم، نتيجة منذ ملايين السنين وبعدها بألوان التي طوّر في وقت واحد بتغيير الطفرة، تغيير أصل محض، أما زوال بعض ألوان الكاريزية، فنتيجة من شدة

وبها وقع ما لم يخطر ببال  
 ... فظن أن الجو على حين  
 غرة المراهبة من طين النورس  
 البحرى .. وأذا بها تأتي  
 المكنون فوافقه في التهام الجراد  
 ... وأخفى .. وهك  
 ... فبقيته المرافعة .. رسو  
 ... محبة .. الملححة  
 هذه الأيام لم يصفية المسححة  
 ... كسرت .. تجود لظن النورس  
 في وسط المدينة  
 ولكن ظن النورس ليست  
 ... في كل المناطق وليس من  
 الطول أن تطول في كل من ظهور  
 ... الجراد لم يكن هذا  
 هذا الطير المندم على موصو  
 ... في حال في الجزيرة العربية  
 ... في شمال أفريقيا سنة ١٩٦٠  
 ... الجراد المندم المناطق  
 في جزيرة طين من شوا غريبة  
 ... من كل مكان  
 ... من كل مكان  
 ... من كل مكان  
 ... من كل مكان

**فشارها**

**الصفحة السابعة**

## فشارهای

مَكْرًا مِنَ الْأَصْلِ



## ديوان الحمامة لابي تمام

لقد كان الشاعر أبو تمام كثير القراءة للشعر وحفظه ، منذ صغره ، وحين كبر وأصبح من أكبر الشعراء العرب المعروفين ، أهتم بجمع المختار من لشعار العرب فسي الجاهلية والإسلام ودونها في كتاب كبير قسمه إلى أبواب عديدة كباب الحماسة ، والمرائي ، والأدب ، والفن ، والهجاء .. الخ ، ثم أطلق على الكتاب اسم « ديوان الحماسة » باسم الباب الأول منه .

ويمثل هذا الكتاب أهم وأشهر مصادر الشعر العربي ففيه مجموعة هائلة من الشعر كما أن هذا الشعر تعد اختاره المؤلف بعناية فائقة ، فهي نصوص نادرة في جمالها وقوتها ثم أنها تعكس مستوى تفوق الشاعر أبي تمام للشعر ، فاختار مقطوعة من قصيدة وانتقاء قصيدة من بين عدد من القصائد يعتمد بالدرجة الأولى على موقف الشاعر ورأيه ، ولجمال المختارات فقد تضاعفت شهرة أبي تمام حتى يل « أنه في اختياره للشعر شاعر » .

ولقد تأثر الأدباء بحماسة أبي تمام والفوا كذا على نمطها مثل حماسة البحري وحماسة العسكري وحماسة الأشباه والنظائر .. وغيرها .

ولد أبو تمام في ١٩٠ هجرية في دمشق من أبوين فقيرين ثم نشأ في مصر ، وأقام في العراق حتى وفاته عام ٢٣١ هجرية ، ويعتبر حتى اليوم من أكبر الشعراء المحدثين ولقد عاش في عصر المعتصم ، وهو الذي كتب ( حين فتح المعتصم عمروية ) القصيدة التي مطلعها :  
السيف أضيق أبناء من أكتف  
في حبه الحد بين الجد واللعب

### أعلان

#### السي متاهمي

### شركة مضافة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

مساهمة شركة مضافة البترول الأردنية المساهمة المحدودة المحدودة مدمجون لصنوبر الاحتياطي السلوي القادي الذي سيعتمد في القاعة العامة لكاتب الشركة الرئيسية في جبل عمان بد شارع أبي بكر الصديق في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٦ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٢/٥/١١ م وذلك للتظبير في جدول الأعمال الذي سيرسل لكل مساهم في البريد المسجل .

يرجى من جميع المساهمين الذين يحملون وكالاتهم لحضور الاجتماع بالبيان من حرمهم من أمانة مكتب الشركة الواقع في جبل عمان لتضمين رأيهم في جدول الأعمال بالورق الخاصة على بوجه الاحتياطي .

رئيس مجلس الإدارة  
عبدالحامد شومان

## مواقع عربية

### جزر القمر

في وسط المدخل الشمالي لقناة موزمبيق تقع أربع جزر بمساعدة نوعا ما أطلق عليها العرب اسم « جزر القمر » وتبلغ مساحتها ٢٣٠٠ كيلو متر مربع .. أما مجموع السكان ٢٠٠ ألف نسمة .

وقد تكونت هذه الجزر نتيجة للانفجارات البركانية التي حدثت قبل عصور قديمة ، وقد خدمت كلها ما عدا واحد منها يدعى « كارنالا » الذي يقول عنه أن موته أوسع فوهة بركان على وجه الأرض .

وهذه الجزر اكتشفها العرب منذ ثلاثين قرنا وسكنوا فيها ، وتبدو الآثار العربية في هذه الجزر واضحة من خلال الأزياء والأسماء وطراز هندسة المباني وغيرها .

وقد عثر على مخطوطة مربية في إحدى هذه الجزر ، وتدعى « مايوتة » تقول : جاء رجلان مربيان من منطقة البحر ومعهما أفراد عائلتهما وسكنوا جزيرة القمر الكبرى واستقروا فيها .

وجزر القمر ، أراضي خصبة وغنية جدا بسبب سقوط الأمطار فيها بكثرة « سبعة شهور بالسنه » وفيها أيضا صناعات كثيرة كصناعة السكر واستخراج العطور .

وقد نالت هذه الجزيرة استقلالها عن فرنسا في العام الماضي ، ويصفها بعض الرحالة أنها بقاع خضراء ، ساحرة تسيل خصوبة وجباة ، وقد أطلق عليها الفرنسيون اسم جنة الله ، لما تماثل من جمال رائع .

## مضافة وكمار

قريب ويعيد  
من أم يكن له نظر بعيد فلا  
يد من أن يكون له حزن قريب  
« مثل صني »

● ● ●  
مشاهد الحياة  
من المشاهد في الحياة أنه  
حين يوصد في وجه أحبا باب  
يفتح له آخر .. ولكن المثلث  
أنا في غيرة الحسرة التي  
لشعر بها وتحسن نظر إلى  
الباب الموصود تنسى تلك  
الباب الذي فتح ..

● ● ●  
في الحب  
الليل مليء أن الحرية لا  
تعلمنا شيئا ، هو الله لا ينبغي  
من حب حتى تبدأ في حب آخر  
« بول بورجيه »

● ● ●  
شروط الطيبة  
الزوج الطيب يجب أن يكون  
اسم والروحة الفنية يجب أن  
تكون متباد

● ● ●  
عيب  
علما بخصوب بيتي حلي  
خبرات الحياة يكون العيب في  
ولي

● ● ●  
مؤهلات  
رب رجل تراه خلف  
المحراث هو حنين يان يابوا  
محاسن كبار الموظفين .. ورب  
موظف كبير جلس يديرو الأمر  
وهو خزي أن يزوي وراء  
المحراث .

● ● ●  
الفنق والواسع  
لا حاجة للعقول الضيقة  
بكتائب واسعة .

● ● ●  
الفرش الأبيض  
الذي يقتصر شيئا فشيئا  
ضروري سوف يبيع كل ما هو  
ضروري .

● ● ●  
عبد  
عندما يقترب بيتي حلي  
خبرات الحياة يكون العيب في  
ولي

● ● ●  
مؤهلات  
رب رجل تراه خلف  
المحراث هو حنين يان يابوا  
محاسن كبار الموظفين .. ورب  
موظف كبير جلس يديرو الأمر  
وهو خزي أن يزوي وراء  
المحراث .

## براعمنا .. واهمسات من القلاب



لكل برعم منكم حكاية ، ولحكاياتكم معنى  
الوجود وطعم الحياة .. فمن عبق الأزامير وشذى  
الورود نبدا المشوار ، وأنتم بداية المشوار وبسعادة  
الحياة وخلود الاجيال .. فلكم المحبة .. كل المحبة

الاسم: ساندرا باسم أبو طوق  
العمر: ثلاث سنوات



الاسم: طوني زنايري  
العمر: ٥ سنوات

● ساهية وآمال أبو حنا  
العمر: ١٢ سنة  
الصف: الخامس  
المدرسة: خير الثلاثين  
● أوجه شبه متعددة ،  
والنظرات ترمي لهدف واحد  
.. هذا ما نطنه لكن هل هي  
الصورة أم أسبابا ما حركتهن  
هل الصدفة التي جمعتهم في  
ذلك ، والله أعلم ..



الاسم: دانيال ماهر عوني  
العمر: ٥ سنوات  
يحتكر بالآخرين  
● انصافه للآني  
والاستقلال كل الحب ، وغدا  
يوم آخر



الاسم: جارا بشام هذامين  
العمر: ست سنوات  
مكان الإقامة: أنطاكية  
● مربية في بلاد السحاريين  
وغدا « جيرة » وغدا « آله »  
يسر من « عظم الناشئة »



الاسم: فاطمة محمد أبو بطور  
العمر: ١١ سنة  
المدرسة: أم الصراخ الإعدادية  
الصف: أول إعدادي

● نقطة جديلة في حبس  
عاني تظن أن « لا » يظلمها  
بالفرح جميل تاليا السلام  
أبي تفرق



مكنا من الأصل





الصغيرة .  
ويهتم الديكور بخلق الجو  
العام للعمل الفني في الصورة  
بسيطة لإعطاء اللحظات  
الأساسية بامتانة . . فالديكور  
ليس مجرد زخرفة كما هو  
شائع ، وليس تكديس المكان  
بعدد كبير من الأثاث أو التخلف

ويكون الديكور التلفزيوني من عناصر أساسية كالبانوهات وهي الحوائط الخشبية المكونة

بمشافرة الإنسان ٤٠ وبعده  
يعيش في كالجسوس مريب ٤  
ويحلم أحلامه خفيفة ٤  
أشهر هذه الأعلام فزكريا  
والنوحى الأديب الذي ظهر  
أول فيلم له عام ١٩١٥ و  
دراكو، وهو عظيم خرافي  
وتعتبر فترة ١٩٢١ - ١٩٢٤  
ذروة نجاح أفلام المعبود، إذ  
ظهرت فيها ٢٠ مصاصين  
وتذكروا حكاية ومستر هيد  
وكذلك كوكبة الفوريلا المبتلى  
الذي كان له نصيب من

والله اعلم بالصواب. وحديث ابن مسعود  
والله اعلم بالصواب. انظر المجلد  
الاول. وفيه خفيّة الارزاق. وتستخدم  
الارزاق التي تكون في مجموعها  
سجما. وتوافق مريحا للقرار  
.. وهناك درجات معينة اللون  
يلزم بها في معان الديكورات  
ويبرازها عدم الافراط في  
استخدام اللون الابيض والاسود  
لانهم يسمون بالكميات الالكترونية  
من الناحية الهندسية كما  
يراهن ان يكون هناك توافق  
بين المبنى الذي يرتديها

وقد تجد الآن إنتاج مثل هذه الأفلام في السينما الراسخلة كإفلام الممثل العرب الذي يخرج من مجاري أوبس الجلوس يبحث عن طعامه، ويطلبه في طريقه كل ما يصادفه، حتى الناس، وفيلم حكايات العرب، ويطلبه نيات معلق أكل للبشر أيضا، وعلى القطن من ذلك، نرى السينما الكلاسيكية الهادئة الساعية للتأني، الكلاسيكية

يعود تاريخ السينما إلى  
أدائية القرن الماضي ، حينما  
حاول بعض المخترعين ، أن  
تجعل طريقة ، لتعمل الصور  
الفوتوغرافية متحركة ، وفي  
سنة ١٨٨٠ صنع ويليم ديسكن  
هو بمساعدة أديس السينما  
صغير ، لتلتقط صوراً على  
قطع بلاستيكية من ملم مصنوع من  
السلوفويد ، وكانت كل صورة  
تأخذ منفصلة ، وعلمنا تعرض  
نظم اللام على شاشة ، عند

موسيقى عربى فى القرون الثامن الهجرى

يد مولاك الخليفة العادل  
الذي يهبنا بعد اربع سنين  
السلام المأمونين التكملة  
اختره سعي الكون الخليفة  
الخطبة التي هيستفي على  
الزراعة وهي من اثار  
( القانون ) والتميز وهو من  
مقرن وثالث الخليفة سعي الكون  
الطائفة من الكون الخليفة  
الوسيلة ، واما الخليفة  
الذين بذلك منسك على  
حيث في الكون في  
وامر كبره في الامور التي  
مراقبة العلم والافكار في  
عظمة مثل نصلا ، وفي  
حيث هذه الخليفة مبدية في

[illegible]

## فہارس



قال الغبي : ولكن ريثما تعود لنقل المافوف سيأكل النمر العنزة .

قال الغبي: إن ما يمكنني عمله لا يتطلب ذكاء خاصا .  
سأنتقل أولا إلى الشاطئ الثاني العنزة .

— ثم المؤلفون ..

— انزى ، انك تتصرف كما قلت لك .  
— ثم اعود ومعى العنزة فانزكها ، وانقل النمر الى  
التسليطه الآخر ، فهو لا ياكل الجوف .

— ثم أعود لأنقل العنزة ، وهكذا أضمن سلامة العنزة  
والماضوف والنور ..

قال الحكمي : أرايت كيف استخضمت الاستفادة من زيارتي  
و.أخذ نصيحتي ؟

قال الفبي : لقد ساعدتني فعلا ، ولك مني رجيل شكري  
لقد نصحتني ان اهل اموري بنفسي وهذه احسن نصيحة .  
عن : الشاعر

صقلية مثلث جميل يسبح في البحر

بعضها إلى بعض . . وهذه  
الكوارع تمنع سير وسائل  
النقل الحديثة موتها مما يضطر  
الإهالي إلى استخدام  
الحيوانات في نقل بضائعهم  
وصقلية لا تخلو من آثار

أفريقيّة تزورها يومياً  
 كيم من السباح لتقطط الصور  
 التفكير الجميلة  
 « ميلاده »

**ردنية المساحة**  
 عمان

كبرياله: الأربعة الأربعة  
 المساحين الكثر لم تصور

رئيسية الواقعة على جبل  
الساعة الرابعة من مساء  
١٩٨٤/ وذلك للنظر في  
الاعمال المرسل لكل مساهم  
مقابل التوقيع  
من الكرام الحضور قبل موعد  
جبل مساهم التوكيل  
محم على بيدي

شركة الكهرباء والأرصفة المساهمة

يسر مجلس إدارة شركة الكرملة الزراعية اللبنانية المحدودة بعين دعوة كافة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العادي الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بمكاتب الشركة الرئيسية الواقعة على جبل عمان - الدوار الاول في تمام الساعة الزاوية من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٤/٢٨ وذلك للنظر في المواضيع المدرجة على جدول الامتنان المرفق لكل مساهم سواء بالبريد المسجل او باليد مقابل التوقيع.

يرجى من حضرات المساهمين الكرام التكرم قبل موعد الاجتماع بشاعة على الاقل لتسجيل التوقيع.

رئيس مجلس الإدارة  
محمد علي بدير



اول قصة عراقية طويلة

الانتصار .. فلما رآته الآلهة  
عشّار عشقته وسألته أن يكون  
زوجاً لها لكنه رفض طلبها ..  
ففضّبت عليه وحكمت عليه  
بالموت .. أن أحد الآلهة قرر :  
إلا أن الذي يجب أن يموت هو

ولما قرأ له الليل موت أنكيديو  
.. فإنه وقع مريضاً أمام صديقه  
كلكامش فبكى عليه بكاءً مريراً  
رغم أنه لم يعرف أن أنكيديو سوف  
يموت .. أما أنكيديو فإنه أخذ  
يرثي نفسه بنفسه قبل موته وتذكر  
الحوادث التي جعلته يأتي إلى  
الدين.

**الفصل الاول :**  
كان لكلامش مخلوقا عجيبي  
للك جيسا وانما .. ممتلكا بالقوة  
للك سائر البشر بكامل وعظمت  
قطوله احد عشر ذراعا وعرض  
تسعة اشبار .. وقد وهبه  
« تميم » اله الشمس عسلا  
فرا .. وحياء « اد » اله  
البنطولة الرائعة .. وكان  
امش هو الذي بنى سور مدينة  
كاه .. وتلقنى الحور الحسنة  
لبصاف بكلامش الباهرة

وحينما نلتى كلكتامش ركبته  
قدمه في الأرض يرفع أنكبدها  
خفيه : فقال له أنكبده : لك  
رجل الواحد الذي حملتك أمك .  
وهكذا ينتهي صراع هذين  
ظلمين الشريرين الى نهاية طيبة  
يتم بتغيير سلوك كلكتامش  
صحيح خلا طيبا .

وصار البطالون صديقين حميمين  
وقررا ان يذهبا الى غابة الار  
تقلا القوتون العريب (صديقا)  
في جحرمن الغاية وفتحوا الباب  
فوجدوا ثامر كاشفا ان ثامر  
من اهل غابة بن السويقا والوقوس  
فقبلوا وحبوا الى الغابة حيث  
تقوما الصباحت بالقدام ايضا  
فهموا ان ثامر اخبروا وصفت  
الغابة ووصلا الى الغابة فوجدوا  
الغابة واكملوا فوجدوا الصبا  
وعلموا الكلبا فوجدوا الصبا  
الكلب كاشفا ان ثامر  
من اهل غابة بن السويقا والوقوس  
فقبلوا وحبوا الى الغابة حيث  
تقوما الصباحت بالقدام ايضا  
فهموا ان ثامر اخبروا وصفت  
الغابة ووصلا الى الغابة فوجدوا  
الغابة واكملوا فوجدوا الصبا  
وعلموا الكلبا فوجدوا الصبا  
الكلب كاشفا ان ثامر

يُصِرُّ نوحٌ الشمسَ وشاهدَ النصارى  
واليهودَ والأتقيين والعارسَ لثاقده  
الأنهارِ في سببِ جزئه المُفترقا  
مُتوِّماتٍ أكثَرُ، ومُحِبِّ لِمَا يَكْتَسِفُ  
الرُّباعَ الوُتَّاءَ لِمَا لِي وَجْهه في  
النَّارِ، وَصَحَّه الأَجَارُ بَانَ  
يُؤَدُّ إِلَى بِلَدِهِ لِي أَكْثَرِ قَوِيٍّ  
الْمَوْتِ عَلَى الْإِنْسَانِ أَكْثَرُ سَالِكَا  
هَذِهِ الطَّرِيقِ إِلَى أَوَّلِهِ - يَنْقُصُ  
فَقَدْ لِي أَوْشَانِي مِلْحَ أَوَّلِهِ -  
يَنْقُصُ لِمَا لِي السُّوَى مُتَوَّجِعٍ  
إِلَى وَصَلَةِ الْبَلَدِ

**الفصل الرابع**

أَوَّلُهُ يَكُونُ أَوَّلُهُ  
الْبَلَدِ الْعَبِيَّ الَّذِي يَنْقُصُ  
الْبَلَدِ الْعَبِيَّ الَّذِي يَنْقُصُ

ورب كل عام وأور شامسلي  
اللازب المحبب الذي صلواته

**فیسار عس**

# کشف العرب

العربية ، وما قيمته للإنسان ووضعو

العربية ، وما قدمته للإنسان  
وكشفها عن أهمية اكتشافات  
العلماء التي ما زالت تؤخذ  
بنظر الاعتبار في ميادين العلوم  
كافة .

عن الاساطير

وهناك علوم أخرى اهتم بها العرب فدرسوا ظواهرها الطبيعية وصولا الى وضع المبادئ الاولى لها .. كما أجروا بعض الاختبارات الكيميائية على المعادن والحواهر ، ومدى تأثيرها

هو أن العرب وضعوا أيديهم  
على نظرية النشوء والارتقاء  
المعروف اليوم باسم « نظرية

النبات الى الحيوان واعتبار  
الانسان ناشئا من آخر البهائم  
وهو القرد ، وقد اشتهر في  
هذا الميدان ابن مسكويه  
واخوان الصفا ، وابن خلدون  
وغيرهم .

والعمره مخصصة لمتخصصين فقالوا: إن اللغات تتكون من تفاعل الهواء والماء داخل الأرض .. ولما برز العالم العربي الكبير جابر بن حيان دحض هذه النظرية وقال إن اللغات تتكون من عنصرين هما الزئبق والكبريت اللذين يتحدان في باطن الأرض . وفسر اختلاف اللغات عن بعضها باختلاف نسبة الكبريت فيها ، وبتيقن هذه النظرية سائدة في ميدان العلوم حتى القرن الثامن عشر حيث طورت إلى ما هي عليه اليوم وهي المعرفة بنظرية «الفلوجستين» التي تقول بأن كل المواد القابلة للتفكك تتكون من أصول رئيسية وكبريتية وملحية .

أما في ميدان الجيولوجيا ،  
وهو العلم الذي يهتم بدراسة  
طبقات الأرض فقد برز العلماء  
العربي الخروف أبو الريحان  
البيروني الذي وضع رسالة في  
المعادن غوثانها « الجواهر في  
معرفة الجواهر » والتي كان  
عنوانها علماء الجيولوجيا لمسي  
أوروبا ، أنها رسالة تهتم  
بالجيولوجيا كعلم . وقد أكد  
هذه الفكرة المستشرق  
الأوروبي : البرونيه ، بقوله  
« إن السجل اكتمل أي تمت  
في تاريخ علم المصانيد يوم  
الافتراض بتساهله البيروني »  
العظمة



## من تراشنا

له شعر رائع جميل يصور بيئة الاندلسية الجميلة ،  
ويرسم احساسات المراهف ، ويظهر طموحه ، ويعبر عن  
ثقافته الفريدة الأصيلة .

قال يصف مدينة الزهراء ويصور جمالها الطبيعي ،  
وريفها الضاحك ، وقد مزج الذكرى بجمال الطبيعة  
الفتان

وللتبسيم اعتلال في اصائله  
كأنما رق لي فاعتل اشغاف  
نلهوا بما يستحيل العين من زهر  
جال الندى به حتى مال اعتنا  
كان امينه اذا عاينت اركبي  
بكت لما بي فجل الدمع وقراها  
ورد ثالثي في فضايل منابه  
ما زاد منه الضحى في العين اشغافا

أحبين من صفرد وأحذر من قرلي

أخبر من سفرد      وأخبر من قزلي

علا الل بل يردعه العرب كثيرا ويضربونه مثلا على الجبن  
عند بعض الناس ١٠ ، وصافه هو نوع من الطيور يقال أنه  
لا شعر بالوجه ثلثي من غصن الشجرة ، ماسكا الفصين  
بكتا ذنبه ، ويظل يصغر طيلة الليل خشية أن ينام ويؤذي  
على غلظة .

ويؤيد العرب مثلا آخر — أخبر من قزلي — .

و « قزلي » هو طائر من طيور الماء يستعد الجوز يذرف  
أول الماء يهوي على عينيه إلى قعر الماء طمعا بصيد من  
السمك ويترك الأخرى في الهواء من باب الجذب . فإذا ما  
اضرب في الماء يستطيع حبله من سمك أو غيره ، انقض  
عليه كالسمك وإن اضرب في الهواء أخذ الطيور الجارحة  
فربما كان هذا هو





كتب رشاد مسطورا قليلة في  
سره ، وخطها خطوط  
شاذة . . وبعد ذلك قطع  
ورقة من دفتر ورمها . .  
ت في نفسي : هذا خطأ صغير  
يكفه قد يكبر .

ثم تناول نقشر الرسم ،  
بسم خلوها لثنتها ستكون  
جرة ، لكن الخفق في الرسم  
في ذلك راح يلونه . فوضع  
أنا كثيرة لكن الرسم لم  
يسج ، كان رشاد يركب  
استعجال ، ولم يكن يركب  
أنا يرسم .. وعلمنا نسيم  
مع الورقة وربماها ..  
ألمعت صحتي وسألته  
.. بلاد .. إذا وضعنا ثيلاث  
ساعات تحت دجاجة . ولم  
ينال إلا بيضة واحدة ..  
تلدح ؟

[illegible]

أحد الانتصار الذين اتبعوا  
النور الذي جاء به نبي الرحمة  
محمد صلى الله عليه وسلم ،  
جاهدوا جهاداً حقيقياً في  
سبيل نشر دعوة الله .  
كان من الذين تخللوا عن

● آن حوادث العالم اكثرها من التي تقفل نهود مئة الى مئتين في مختلف انحاء العالم ولكن ليس هذا سوى جزء من هذه الوقفيات تسبب آفة التي اصابها ١٠ - أ شخصاً بوجع خبطة تقعد البعض .

● هل تعلم ان النحاس يصفر هو عبارة عن سبيكة من النحاس الالهي والزنك هو معدن قوي لا يتصدأ ؟

## حدیث شریف

قال صلى الله عليه وسلم :  
« ان الله يبسط يده  
يل ليتوب مسيء النهار ،  
يبسط يده بالنهار ليتوب  
مسيء الليل . »

من صاحب حاجة ياتضيقها  
هل من تائب فائوب  
هل من صاحب هم  
وذلك كل ليلة «  
(أحمد)

[illegible]

بدر ، لانه ظن ان الرسول لم  
يكون يريد قتالا، وجاءت غزوة  
أحد فوقف وقد اسئل سيفه  
ووقف يحدق في القضاء .

وتوفي عمرو بن لؤي  
الرهابي الذي وضعه النبي على  
الجليل أم النبي ، فأنكسفت  
نظر المسلمين ، وأغار عليهم  
خالد بن الوليد وكان يرميها  
مشركا - واضطرب المسلمون  
وأختلت صفوفهم ووقف انس  
بن النضر يقول : اللهم اني  
اعتذر إليك مما صنع هؤلاء  
( يعني أصحابه ) وأبرأ إليك  
مما صنع هؤلاء ( المشركين ) .  
ثم تقدم فاستقبله سعد بن  
عبد العزيز فقال له : يا سعد بن  
عبد العزيز ، أجبنا ورب النضر . .  
اني أجدر به من دون أحد ،  
ولك تلك اللحظة هجوم على  
الصفوف المشركين والاضطراب  
والهرب ، وصارت هراقة  
الدماء ، فاستقبله سعد بن

اعتقاد يقول بتفوق أحد  
الانحسار أو العناصر البشرية  
على غيرها ، يستخدمه  
صاحبه لتبرير التمييز  
الاجتماعي والاقتصادي  
تتفق غايات سياسية ،  
قد أعند أصحاب هذا  
الاعتقاد لتفريق غاياتهم وسائل  
الارهاب والاضطهاد ضد

أوروبا ، يفضل النيام الوديان  
الواعدة التي تملؤها الشمس  
يقضي على الضرائح  
والقواقع والأبرام الطرية  
وجركات المياه خفيفة ،  
رشيقة سريعة . . إذا طربت  
الشمس لتجلى أثبات النيام  
فمن شعرة عالية لتقضي  
هناك وسط عشق مبني من  
فروع الشجر والاسماد  
الصفراء .

القوي العادل ،  
 خير ما يحتاجه الشرق من  
 الحاكم ( القوي العادل ) ولا  
 خير في المبادئ الضعيف ، كما  
 قال لا خير في القوي الظالم  
 « حسن البنا »

\_\_\_\_\_

ولا : — تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاءات التالية :

رقم المطاء	موضوعه	نوع النسخة بالدينار	آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق :
٨٣/٤٦	آلات تصوير وثائق تعمل على الورق العادي	( ٥ )	١٩٨٣/٥/٢
٨٣/٤٧	اثاث خشبي مختلف	( ٥ )	١٩٨٣/٥/٢
٨٣/٤٨	افاك معدني مختلف	( ٥ )	١٩٨٣/٥/٢
٨٣/٤٩	لجهزة لقسم التخدير بالمستشفى	( ١٠ )	١٩٨٣/٥/١٦
٨٣/٥٠	كما وتعلن الجامعة الاردنية عن اعادة طرح العطاءات التالية : لوازم متنوعة لقسم الحاسب الالكتروني في كلية العلوم	( ٥ )	١٩٨٣/٥/٢

على المتعدين الراغبين الاشتراك في هذه العطاء. مراعاة ما يلي : -  
 ١ - مراجعة أمين سر لجنة العطاءات المركزية في مبنى الإدارة العامة في الجامعة الأردنية بمصطهبين  
 منهم رخصة من سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات المطلوبة .  
 ٢ - توضيح المناقصة في مكتب مختوم يتكسب عليه اسم النافض ورقم المناقصة ويودع في صندوق  
 عطاءات مبنى الإدارة العامة في الجامعة الأردنية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين في التواريخ  
 محددة أعلاه .  
 ٣ - ترفق بالمناقصة كراسة مالية أو شيك مصدق من أحد البنوك المحلية بنسبة ١٠ ٪ رقيمة العطاء وتوضع في ملف  
 لفصل .  
 - سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط .

\*\*\*\*\*

١٢ - دراسة الحالة الأولى : الإلتهاب المسامي

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة  
تحت العطاءات التالية :

ديتار	المس	الوربسا
—	—	انتقال معيارية
—	—	وصات لصهاريج
—	—	الارضية
—	—	مادة كيميائية
—	—	( DIETHANOL
—	—	مادة كيميائية
—	—	( ANTIOXIDANT
—	—	IVE )

على من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات استلامه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثالثة عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطلحين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على الطعاوات اعلاه هو  
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق  
١٩٨٢/٥/١٦ .

**ليس مجلس الإدارة**

احمد سرح

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة  
العطاوات التالية : -

٥	فيناير	فلس	التوريد
		—	مادة كيميائية مانعة
			لتخثر الدم
			( CORROSION
			OR FOR BEFSN
			STEMS )
٣		—	مادة كيميائية
٢		—	قطع غيار سيارات
١		—	مكاتب
			اجهزة قياس حرارة
			وسائط ضغط
—		٥٠٠	لبنان هذا ( مجلس ائ

الخارجي)   
 الراغبين في الانضمام بأي من العطاءات أعلاه   
 مكاتب الشركة في جيل هناك قبل الساعة الثانية   
 ظهر من العمل على الشروط والمواصفات المطلوبة

بين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قيدهم لدى  
الوكلاء والوسطاء التجاريين.  
موعد لقول العروض على العطاءات أعلاه هو  
الثانية عشرة من شهر كانون الأول الماضى

...and the